

Терновая Л.О.*Доктор исторических наук, профессор, Московский автомобильно-дорожный государственных технический университет (МАДИ).*

Пещеры Крыма: загадки древности и современные открытия

В каждой пещере, в которую ты боишься
войти, скрыто то, что ты ищешь.

Джозеф Кэмпбелл

В статье в качестве эпиграфа взята мысль американского исследователя мифологии, писателя и лектора Джозефа Кэмпбелла, книга которого «Тысячеликий герой» вдохновила Джорджа Лукаса на создание киносаги «Звездные войны»¹. Многочисленные исторические факты подтверждают правоту этой фразы, доказывая, что пещеры всегда были для человека одновременно источником страха и тайн, которые непременно хотелось раскрыть. Представления о тайнах и сокровищах, скрытых в пещерах, берут начало еще в те давние времена, когда эти естественные углубления в скальных породах служили убежищем для древних людей². И сейчас мы находим в пещерах самые разнообразные следы пребывания человека.

То, что эти естественные пространства не просто укрывали от холода и непогоды, а еще и позволяли в определенном, пусть достаточно примитивном виде, обеспечивать быт, отразилось в этимологии понятия «пещера»³. В русском языке оно заимствовано из старославянского. В исконном варианте это слово имело вид «печора» и восходило к слову «ректъ» (печь — «печка»). Таким образом, буквальное значение слова «пещера» в русском языке — «похожая на печь», а печь давала тепло, обогревала пространство, создавала уют и покой. Но при этом мы также пользуемся латинским термином *caverna* — «ложбина, яма, пропасть, полость», идущим от *cavus* — «пустой, полый», а ранее взятого из праиндоевропейского — **keue-* — «пустота». Если оценивать пустоту с позиций восточной мысли, то в ней она рассматривается как вместилище беско-

1 Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой / Пер. с англ. О.Ю. Чекчурина. СПб.: Питер, 2018.

2 Асанов Л.Н. Тайны пещерных людей. М.: Вече, 2006.

3 Васильков Я.В. Герои, цари и чудовища в пещере под горой (Индия, Кавказ, Балканы, центральная Европа) // Этнография. 2019. № 3 (5). С. 26-41.

нечных потенций, истинное начало сущего. Европейские традиции, напротив, ассоциируют пустоту с абсолютным отсутствием чего-либо, с небытием⁴. Однако и в таком небытие могут возникать разные образы. Так, у Платона в книге 7 диалога «Государство» миф о пещере используется в качестве аллегории для прояснения его учения об идеях и излагается в форме диалога между Сократом и братом Платона Главконом:

«—...Ты можешь уподобить нашу человеческую природу в отношении просвещенности и непросвещенности вот какому состоянию... Представь, что люди как бы находятся в подземном жилище наподобие пещеры, где во всю ее длину тянется широкий просвет. С малых лет у них на ногах и на шее оковы, так что людям не двинуться с места, и видят они только то, что у них прямо перед глазами, ибо повернуть голову они не могут из-за этих оков. Люди обращены спиной к свету, исходящему от огня, который горит далеко в вышине, а между огнем и узниками проходит верхняя дорога, огражденная, представь, невысокой стеной вроде той ширмы, за которой фокусники помещают своих помощников, когда поверх ширмы показывают кукол.

— Это я себе представляю, — сказал Главкон.

— Так представь же себе и то, что за этой стеной другие люди несут различную утварь, держа ее так, что она видна поверх стены; проносят они и статуи, и всяческие изображения живых существ, сделанные из камня и дерева. При этом, как водится, одни из несущих разговаривают, другие молчат.

— Странный ты рисуешь образ и странных узников!

— Подобных нам. Прежде всего разве ты думаешь, что, находясь в таком положении, люди что-нибудь видят, свое ли или чужое, кроме теней, отбрасываемых огнем на расположенную перед ними стену пещеры?

— Как же им видеть что-то иное, раз всю свою жизнь они вынуждены держать голову неподвижно?

— А предметы, которые проносят там, за стеной? Не то же ли самое происходит и с ними?

— То есть?

— Если бы узники были в состоянии друг с другом беседовать, разве, думаешь ты, не считали бы они, что дают названия именно тому, что видят?

4 Коковкина А.А. Аксиология пустоты в европейской и восточной традициях // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. 2011. № 1-1 (7). С. 53-62.

— Непременно так⁵».

Пещера у Платона, олицетворяет чувственный мир. Живущие в ней люди полагают, что они познают подлинную реальность с помощью органов чувств. На самом же деле они уподобляются узникам пещеры. Их жизнь есть лишь иллюзия. А истинный мир идей предстает перед ними только как смутные тени на стене пещеры.

Френсис Бэкон в «Новом органоне», рассуждая о причинах человеческих заблуждений, упоминает «идолов рода, пещеры, рынка, театра». Говоря об «идолах пещеры», он отмечает наличие у каждого человека своей собственной пещеры, искажающей свет природы. Эти «идолы» в отличие от «идолов рода» индивидуальны и определены особенностями личностного восприятия, на которое влияют воспитание и условия развития. Бэкон пишет: «Идолы пещеры суть заблуждения отдельного человека. Ведь у каждого помимо ошибок, свойственных роду человеческому, есть своя особая пещера, которая ослабляет и искажает свет природы. Происходит это или от особых прирожденных свойств каждого, или от воспитания и бесед с другими, или от чтения книг и от авторитетов, перед какими кто преклоняется, или вследствие разницы во впечатлениях, зависящей от того, получают ли их души предвзятые и предрасположенные или же души хладнокровные и спокойные, или по другим причинам. Так что дух человека, смотря по тому, как он расположен у отдельных людей, есть вещь переменчивая, неустойчивая и как бы случайная. Вот почему Гераклит правильно сказал, что люди ищут знаний в малых мирах, а не в большом или общем мире»⁶.

Еще одним великим мыслителем, не прошедшим мимо образа пещеры был Освальд Шпенглер. По его мнению, в основе культуры лежит прасимвол, из которого можно выводить язык ее форм и с помощью которого понимать все ее проявления. Однако пещера ассоциируется Шпенглером только с арабской культурой, выступая как прасимвол арабского мира. В отличие от античного храма, который строился с расчетом на внешних наблюдателей, а базилика, имеющая купольный свод, концентрирует внимание на внутреннем пространстве, пещера с ее замкнутым внутренним миром выступает вместилищем тайн, пробуждает фантазию. Столь же замкнуто, как и пространство пещеры, арабское время. Его цикличность становится основой убеждений в фатальности

5 Платон. Государство. Книга седьмая (в переводе А.Н. Егунова) // Платон. Собрание сочинений в 4 т. / Общ. ред. А.Ф. Лосева и др.; примеч. А.А. Тахо-Годи. Т. 3. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Мысль, 1994. С. 295-296.

6 Бэкон Ф. Великое восстановление наук. Новый Органон // URL: <https://www.litmir.me/br/?b=129618&p=4>.

происходящего, наличии мистических связей настоящего с прошлым и будущим, возможности раскрытия тайн прошлого и пророчества будущего с помощью магии⁷.

И в XXI столетии человек, стоя у входа в пещеру, испытывает все те чувства, о которых писали мыслители прошлого. Он осознает, что наряду с попаданием во вполне реальное, а часто еще и не очень комфортное пространство, ему может открыться мистический мир, полный чудес и загадок. Несмотря на обилие таких объектов, как пещеры, по всему миру, особый трепет они вызывают в местах, наполненных тем, что можно назвать их противоположностью: светом, теплом и буйной растительностью. Одно из таких мест на нашей планете — Крымский полуостров.

На территории полуострова открыто и изучено около полутора тысячи пещер. Некоторые из таких пещер уникальны по своим параметрам. Например, самая глубокая пещера — шахта Солдатская — достигает глубины глубиной 517 метров, а самая длинная — Красная на Долгоруковской яйле — имеет протяженность свыше 14 километров. Самая высокая пещера Крыма — Трещинная — находится на Чатырдаге. Она расположена на высоте 1490 метров. Но не одной высотой могут завораживать крымские пещеры, а и тем, что находятся еще и под водой, в частности, около грота Голицына и на мысе Тарханкут. Некоторые пещеры Крыма древние люди использовали в качестве жилищ в период неолита. Наиболее известные из пещер горного массива Чатыр-Даг: Мраморная, Эмине-Баир-Хосар (Мамоновая) и Эмине-Баир-Коба. Большинство пещер полуострова располагаются Горно-Крымской карстовой области.

Также Крым является одним из немногих мест, где сохранились целые пещерные города: Эски-Кермен, Мангуп, Бакла, Чуфут-Кале, который появился в VI столетии как византийская крепость. Первоначально Чуфут-Кале заселили представители иранских племен⁸. В XIII в. этот пещерный город был захвачен татарами. В XV в. его жителями стали караимы (от др.-евр. קראים караим — «читающие»). Эта немногочисленная этническая группа исповедовала караизм, считающийся родственным иудаизму, а также пользовалась древне-

7 Шпенглер О. Закат Европы. Т. 1. Образ и действительность. Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская деятельность, 1993; Шпенглер О. Очерки морфологии мировой истории. Т. 2. Всемирно-исторические перспективы. М.: Айрис-пресс, 2003.

8 Могаричев Ю.М. Крым: «Пещерные города» / Рецензент: д-р ист. наук, проф. С. Б. Сорочан. Киев: Вища школа-XXI, 2010; Фадеева Т.М. Тайны горного Крыма (Чуфут-кале и Успенский монастырь). Симферополь: Бизнес-Информ, 2001.

еврейским языком в деловой переписке, научных трудах, литургии, надгробных эпитафиях. Тогда же поселение стали называть Чуфут-Кале, что в переводе означает «еврейский народ». До наших дней этот пещерный город, насчитывающий около 150 гротов и пещер разных форм и размеров, в которых располагались хозяйственные и жилые помещения, оружейные, мечети, конюшни и пр., дошел в относительной сохранности.

Самое любопытное что, несмотря на относительно легкую доступность пещер Крыма и сравнительно небольшое пространство, где можно встретить данные природные объекты, до сих пор на полуострове происходят открытия новых пещер. В январе 2021 г. командой спелеологов Крымского горно-спелеологического клуба была открыта новая пещера на нижнем плато Чатыр-Дага⁹. Глубина этой пещеры достигает 10 метров, а протяженность ее открытой галереи составляет порядка 100 метров. Пещера представляет собой уходящую под землю галерею шириной около 2,5 метра и высотой потолка 15 метров. По дну этой галереи протекает река, в русле которой местами обнаружены гуровые озера¹⁰.

Одним из самых впечатляющих подземных открытий стало обнаружение в 2018 г. в поселке Зуя, в 20-ти километрах от Симферополя во время строительства федеральной трассы «Таврида» в Крыму огромной полости в земле. Эту пещеру также назвали в честь трассы «Тавридой». Общая длина пещеры «Таврида» достигает 1800 метров. Это открытие можно считать прорывным не только в спелеологии, но и палеозоологии, минералогии и изучении микроорганизмов. Во-первых, исследователям удалось найти останки древних животных: волка, двух видов пещерных медведей, древнего носорога — стейфаноринуса, саблезубых котов, гиен, ранее не встречавшейся антилопы, мелких грызунов, дикобразов, варанов, ящериц. Также ученые обнаружили останки самой большой птицы в Северном полушарии, масса тела которой достигала 450 килограммов. Изучение всех этих останков поможет понять, каким был Крым полтора миллиона лет назад. Во-вторых, были найдены уникальные для России и крайне редко нигде не встречающиеся минералы – фосфаты: робертсит, названный в честь Вилларда Линкольна Роберта, минералога из Южной Дакоты, США, и кингсмаунтит, получивший название по месту находки, горам Кингс-Маунтин в США. В-третьих, была обнаружена

9 Изотов И. В Крыму на нижнем плато Чатыр-Дага открыта новая пещера // Российская газета. 2021. 6 декабря.

10 Гурь, или кальцитовые плотины, которые подпруживают подземные озера, встречаются преимущественно в известняковых и реже в доломитовых породах.

очень редкая группа живых организмов — живые бактерии археи, способные жить без кислорода.

Эти находки позволяют надеяться на то, что в пещере удастся выявить останки древнего человека, что помогло бы разобраться в верности одной из версий заселения Евразии: первоначальной гипотезы, заключающейся в том, что люди двигались туда через южный маршрут: Испанию и Португалию; второй гипотезы, возникшей позже из-за того, что на побережье Кавказа были найдены следы древних людей о наличии пути миграции через Малую Азию и Кавказ. В случае находки ископаемых людей того периода в крымских пещерах вторая версия получит дополнительное подтверждение.

Пещера «Таврида» введена в экскурсионные маршруты, которые позволяют не только повысить туристическую привлекательность Крыма, но и дополнить сложившуюся картину прошлого яркими образами, благодаря современным технологиям, способным «оживить» обитателей пещеры благодаря голографическим изображениям зверей и звукам, ими издаваемым.

Вместе с тем крымские пещеры открывают не только тайны очень давней истории. Они дают возможность почувствовать драматизм событий прошлого столетия, связанный с Великой Отечественной войной и периодом вражеской оккупации полуострова. В конце 2021 г. при строительстве дороги под Севастополем спелеологи нашли пещеру, предположительно использовавшуюся советскими солдатами в годы войны. Находки указывают на то, что в гротах могли располагаться госпиталь и штабные помещения.

Любопытны не только сами пещеры, но и их спелеонимы (от др.-греч. σπήλαιον — «пещера, грот» + ὄνομα — «имя, название»), то есть собственные имена любых природных подземных образований, которыми кроме пещер, оказываются гроты, пропасти, колодцы, лабиринты, сифоны и подземные водоёмы¹¹. Помимо вышеупомянутых спелеонимов в Крыму есть пещеры: «Тысячеголовая», «Холодная», «Бездонный колодец», «Красная», «Трехглазка», «Географическая», «Дружба», «Жемчужная», «Камнепадная», «Каскадная», «Лира», «Пастушья», «Снежная», «Сусанинская», «Эмпирическая», «Надежда», «Пещера небесного зайца» («Уральская»), «Медвежья», «Бычья», «Оленья», «Телячья», «Голубиная», «Тисовая», «Ход конем», «Спортивная», «Разочарования», «Ухо Земли» («Хулах-ерным»), «Сезам», «Сказка».

Каждый такой спелеоним становится маленьким фрагментом на-

11 Оцомиева-Тагирова З.М. Спелеонимы в топонимической системе аварцев // Филология: научные исследования. 2018. № 4. С. 241-245.

стоящей сказки, герою которой открываются подземные сокровища невиданной ценности и красоты. Но даже когда в пещерах мы не находим никаких кладов, они сами по себе уже являются чудом, сотворенным природой. Задача человека заключается том, чтобы поверить в это чудо и сделать все для его сохранения, а не для применения в тайных целях. Фактов такого использования пещер также достаточно не только давней истории, но и в наши дни¹².

Все больше крымских пещер становятся доступными для посещения, значительная их часть представляет интерес для науки. Кроме того, пещеры выступают пространством совмещения науки и спорта, что проявляется в спортивной спелеологии, которую можно считать отражением одной из главных тенденций современности — соединять, интегрировать то, что ранее казалось несочетаемым. В этом отнюдь не магической, а сугубо практической сути пещер и состоит их ценность, позволяющая благодаря новейшим знаниям все глубже проникать в прошлое.

Библиографический список:

1. Асанов Л.Н. Тайны пещерных людей. М.: Вече, 2006. 320 с.
2. Бэкон Ф. Великое восстановление наук. Новый Органон // URL: <https://www.litmir.me/br/?b=129618&r=4>.
3. Васильков Я.В. Герои, цари и чудовища в пещере под горой (Индия, Кавказ, Балканы, центральная Европа) // Этнография. 2019. № 3 (5). С. 26-41.
4. Изотов И. В Крыму на нижнем плато Чатыр-Дага открыта новая пещера // Российская газета. 2021. 6 декабря.
5. Коковкина А.А. Аксиология пустоты в европейской и восточной традициях // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. 2011. № 1-1 (7). С. 53-62.
6. Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой / Пер. с англ. О.Ю. Чекчурина. СПб.: Питер, 2018. 473 с.
7. Могаричев Ю.М. Крым: «Пещерные города» / Рецензент: д-р ист. наук, проф. С.Б. Сорочан. Киев: Вища школа-XXI, 2010. 280 с.
8. Одомиева-Тагирова З.М. Спелеонимы в топонимической системе аварцев // Филология: научные исследования. 2018. № 4. С. 241-245.
9. Платон. Государство. Книга седьмая (в переводе А.Н. Егунова) // Платон. Собрание сочинений в 4 т. / Общ. ред. А.Ф. Лосева и др.; примеч. А.А. Тахо-Годи. Т. 3. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Мысль, 1994. С. 79-420.
10. Терновая Л.О. Геополитика подземных коммуникаций // Власть истории и история власти. 2020. Т.6. № 19. С. 29-45.
11. Фадеева Т.М. Тайны горного Крыма (Чуфут-кале и Успенский монастырь). Симферополь: Бизнес-Информ, 2001. 252 с.
12. Шпентлер О. Закат Европы. Т.1. Образ и действительность. Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская деятельность, 1993. 592 с.
13. Шпентлер О. Очерки морфологии мировой истории. Т. 2. Всемирно-историческая перспективы. М.: Айрис-пресс, 2003. 624 с.

¹² Терновая Л.О. Геополитика подземных коммуникаций // Власть истории и история власти. 2020. Т.6. № 19. С. 29-45.

References

1. Asanov L.N. Secrets of cavemen. M.: Veche, 2006. 320 p.
2. Bacon F. The Great Recovery of Sciences. New Organon // URL: <https://www.litmir.me/br/?b=129618&p=4>.
3. Vasilkov Ya.V. Heroes, kings and monsters in a cave under a mountain (India, Caucasus, Balkans, central Europe) // Ethnography. 2019. № 3 (5). P. 26-41.
4. Izotov I. In the Crimea, on the lower plateau of Chatyr-Dag, a new cave was discovered // Rossiyskaya Gazeta. 2021. December 6th.
5. Kokovkina A.A. Axiology of emptiness in the European and Eastern traditions // Bulletin of the Amur State University. Sholom Aleichem. 2011. № 1-1 (7). P. 53-62.
6. Campbell J. Hero with a thousand faces / Per. from English. O.Yu. Chekhchurin. St. Petersburg: Piter, 2018. 473 p.
7. Mogarichev Yu.M. Crimea: "Cave Towns" / Reviewer: Dr. ist. sciences, prof. S.B. Sorochan. Kyiv: Vishcha school-XXI, 2010. 280 p.
8. Otsomieva-Tagirova Z.M. Speleonyms in the toponymic system of the Avars // Philology: scientific research. 2018. № 4. P. 241-245.
9. Plato. State. Book Seven (translated by A.N. Egunov) // Plato. Collected works in 4 volumes / General. ed. A.F. Loseva and others; note A.A. Tahoe-Godi. T. 3. 2nd ed., revised. and additional M.: Thought, 1994. P. 79-420.
10. Ternovaya L.O. Geopolitics of underground communications // Power of history and history of power. 2020. V.6. № 19. P. 29-45.
11. Fadeeva T.M. Secrets of the Crimean Mountains (Chufut-Kale and Assumption Monastery). Simferopol: Business-Inform, 2001. 252 p.
12. Spengler O. Decline of Europe. T.I. image and reality. Novosibirsk: VO "Nauka". Siberian publishing activity, 1993. 592 p.
13. Spengler O. Essays on the morphology of world history. T. 2. World-historical perspectives. M.: Iris-press, 2003. 624 p.